AMICI DELLE TOMBE
DIPINTE DI TARQUINIA

Citta di Tarquinia

M.A.P. Project

OLTREPASSARE.

Brani dell'aldilà etrusco

A 40 anni dalla scoperta della tomba dei Demoni Azzurri

Tarquinia, 31 ottobre 2026
Sala Consiliare, Palazzo Comunale
Piazza Giacomo Matteotti, 6

Individuata a Tarquinia nel 1985 e oggetto di scavi sistematici dal maggio 1986, la **Tomba dei Demoni Azzurri** (440-430 a.C.) rappresenta un punto cardine nello studio della pittura etrusca e, in particolare, dell'immaginario etrusco dell'aldilà, nella prima rappresentazione quasi "teatrale" di un viaggio nell'Ade popolato da demoni.

A quarant'anni dalla scoperta, questa giornata intende riunire alcuni tra i massimi esperti per una riflessione sull'eccezionalità del programma iconografico che ha rivoluzionato per tanti aspetti la prospettiva della pittura del V sec. a.C.. Focus dell'evento sarà l'iconografia del passaggio, qui articolato come viaggio ultraterreno differenziato tra l'uomo e la donna.

L'incontro, promosso dall'Associazione Amici delle tombe dipinte di Tarquinia e dal Comune di Tarquinia e patrocinato dall'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, si propone come momento di sintesi e aggiornamento del dibattito scientifico su questo contesto straordinario che ha aperto nuovi orizzonti interpretativi per la pittura etrusca dei decenni immediatamente successivi alla metà del V sec. a.C.

A cura di:
Gloria Adinolfi adinolfipegaso@gmail.com
Rodolfo Carmagnola carmagnolapegaso@gmaill.com
Alessandro Palmieri alessandro.palmieri@enricomattei.it
Maria Taloni maria.taloni@cnr.it
Roberta Piroli rpiroli@comune.tarquinia.vt.it

In collaborazione con:

DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE
MiC

PACT Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Con il patrocinio di:

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ETRUSCHI ED ITALICI

OLTREPASSARE.

Brani dell'aldilà etrusco

10:00 **Caffè di benvenuto**

10:20 Saluti istituzionali

Alfonsina Russo	*Capo dipartimento DIVA (MiC)*
Vincenzo Bellelli	*Direttore del PACT (MiC)*
Giuseppe Sassatelli	*Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici*
Francesco Sposetti/Roberta Piroli	*Comune di Tarquinia (Sindaco o Assessore alla cultura)*

11:00 Sessione I: Le "scoperte" della tomba dei Demoni Azzurri

11:00	*Le "scoperte" della tomba dei Demoni Azzurri*	Gloria Adinolfi, Rodolfo Carmagnola
11:15	*Dedicato a Paola Pelagatti, Mariolina Cataldi e Mario Torelli*	Francesca Boitani
11:30	*L'impact de la découverte de la Tombe des Démons bleus de Tarquinia sur l'histoire de la peinture étrusque*	Natacha Lubtchansky

12:00 Sessione II: Uno sguardo nell'aldilà

12.00	*L'Altro Mondo dipinto*	Maurizio Harari
12:30	*Un trionfo dionisiaco*	Luca Cerchiai

13:00 **Pausa pranzo**

14:00 Visita alla tomba dei Demoni Azzurri

15:30	*Immaginario del viaggio: le stele felsinee*	Giuseppe Sassatelli
16:00	*Demoni dell'Ade etrusco nell'immaginario cinematografico (e letterario)*	Alessandro Palmieri

16:30 Sessione III: Oltre il visibile

16:30	*Spettri, Demoni e Felidi. Indagini multispettrali per il recupero della leggibilità delle pitture*	Gloria Adinolfi, Rodolfo Carmagnola, Luciano Marras, Marco Masseti, Vincenzo Palleschi
16:45	*Aspetti del rituale funerario*	Gloria Adinolfi, Rodolfo Carmagnola, Maria Taloni
17:00	*Come immaginare l'invisibile passaggio verso l'aldilà? La lezione di Polignoto secondo Pausania*	Agnès Rouveret

17:30 Conclusioni

17:30	*La tomba dei Demoni Azzurri come novità e come "svelamento" di novità condivise*	Francesco Roncalli

18:00 Discussione