01

Associazione AMICI DELLE TOMBE DIPINTE DI TARQUINIA

1916 - 2016

I CENTO ANNI DEL MUSEO NAZIONALE TARQUINIENSE

Racconti, storie e protagonisti

2018

quaderni Q *Associazione* AMICI DELLE TOMBE DIPINTE DI TARQUINIA 01

01

Nel settembre 2012 un gruppo di professionisti – impegnati per anni nello studio delle problematiche tecnico scientifiche inerenti le tombe dipinte di Tarquinia - nella convinzione che fosse doveroso svolgere un compito di integrazione e sostegno della tutela e della valorizzazione del nostro patrimonio culturale, costituì l'Associazione no - profit "Amici delle tombe dipinte di Tarquinia".
L'associazione, di concerto con la Soprintendenza, si propone di promuovere la salvaguardia, la tutela, la valorizzazione e lo studio degli ipogei dipinti di Tarquinia (sito Unesco), attraverso la ricerca di fondi e il coinvolgimento di Enti, Istituzioni, Università e privati che siano interessati alle stesse finalità.

Con la pubblicazione dei Quaderni l'Associazione intende svolgere attività di divulgazione degli atti delle giornate di studio e degli incontri - dalla stessa organizzati e finalizzati alla promozione e allo studio delle problematiche inerenti il patrimonio culturale tarquiniese - nonché dei risultati delle ricerche sullo stato di conservazione e sulle tecniche esecutive delle tombe dipinte, al fine di contribuire fattivamente alla loro tutela, manutenzione, conservazione, restauro e valorizzazione.

Associazione AMICI DELLE TOMBE DIPINTE DI TARQUINIA

ASSOCIAZIONE CULTURALE NO-PROFIT
Amici delle Tombe dipinte di Tarquinia

Sede legale:
Museo Archeologico Nazionale Tarquiniense
Piazza Cavour 1/A-01016 Tarquinia (VT)
Info@amicitombeditarquinia.eu
www.amicitombeditarquinia.eu

"Amici delle Tombe dipinte di Tarquinia"
Quaderni dell'Associazione
01/2018

Collana diretta da
Maria Cataldi

Comitato scientifico
Giovanna Bagnasco
Stefano Bruni
Beatrice Casocavallo
Maria Cataldi
Adele Cecchini
Sandro Massa
Marina Micozzi
Chiara Scioscia Santoro
Stephan Steingräber
Alfonsina Russo Tagliente
Mario Torelli
Flavia Trucco

Comitato di redazione
Beatrice Casocavallo
Maria Cataldi

In copertina:
L. Boffi - Il Palazzo Vitelleschi in Corneto. Tarquinia
Milano 1886

Editore: HISTORIA ASSOCIAZIONE CULTURALE
Via Pietro Mascagni, 11 - Viterbo (VT)
Direttore Editoriale:
Alessandro Maria Barelli
Progetto grafico e editing:
Simone Cherubini - Bitmap sas
Via Angelo Costanzi, 64 - Orvieto (TR)
Stampa: Controstampa srl
Via Luigi Galvani - Acquapendente (VT)

Copyright 2018

ISBN 978-88-95769-71-4

1916-2016

I CENTO ANNI DEL MUSEO NAZIONALE TARQUINIENSE

Racconti, storie e protagonisti

a cura di
Beatrice Casocavallo Maria Cataldi

Atti delle giornate di studio
8 - 9 Ottobre 2016
Tarquinia, Palazzo Comunale - Sala consiliare

INDICE

PARTE PRIMA

11 **Maria Cataldi**
1916. L'istituzione del Museo Nazionale Tarquiniense

I Soprintendenti raccontano

27 **Paola Pelagatti**
Il Museo di Tarquinia negli anni '80

35 **Anna Maria Moretti Sgubini**
Le attività al Museo Nazionale Tarquiniense
tra la fine del 1994 e gli inizi del 2012

47 **Alfonsina Russo Tagliente**
L'attività della Soprintendenza per la valorizzazione
del Museo Nazionale Tarquiniense (2012-2016)

PARTE SECONDA

53 **Vittorio Naccarato**
Luigi Dasti e la nascita del Museo Etrusco Tarquiniense

67 **Maria Rosa Lucidi**
Dal Museo Civico al Museo Nazionale: Storia di un furto

75 **Maria Lucilla Medori**
Il complesso Bocchoris, "una tomba egizia dai pregevoli oggetti"

89 **Stefano Bruni**
Ricerche e collezionismo privato nell'Ottocento:
la collezione Bruschi-Falgari

111 **Beatrice Casocavallo**
La cappella e lo studiolo del Cardinale: una nuova esposizione

119 **Giovanni Insolera**
Il Museo Nazionale Tarquiniense nella storia conservativa
e nella fruizione della Collezione comunale di arte sacra

I Cavalli Alati: un nuovo racconto

127 **Mario Torelli**
Quale è la divinità titolare del tempio dell'"Ara della Regina"?